

# APREDATO

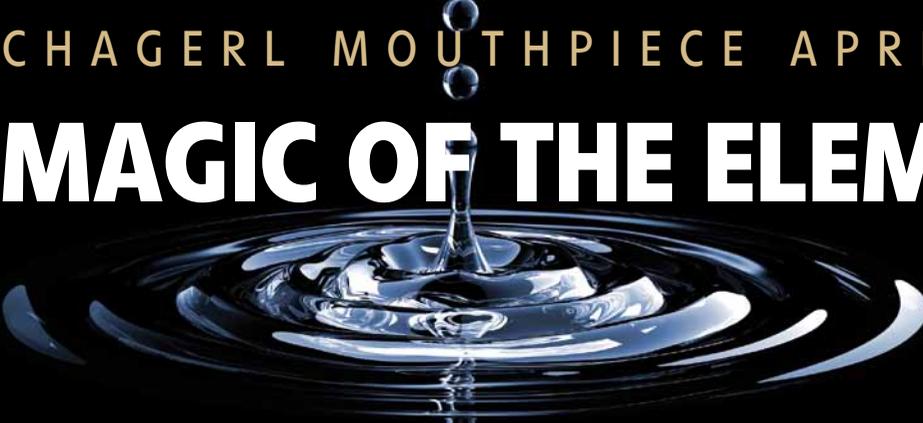
THE MAGIC OF THE ELEMENT



**SCHAGERL**<sup>®</sup>  
[www.schagerl.com](http://www.schagerl.com)

# THE SCHAGERL MOUTHPIECE APREDATO

# THE MAGIC OF THE ELEMENT



**DE** Auf dem Instrumenten-Sektor bietet die Firma Schagerl ihren Kunden immer wieder Innovationen - auch im Mundstück-Bereich konnte durch intensive Entwicklungsarbeit ein neuartiges Produkt entstehen: „Apredato“ heißt das Mundstück, das die Firma Schagerl in enger Zusammenarbeit mit Prof. Hans Gansch und Thorsten Benkenstein (NDR Big Band) entwickelt hat.

Ausgangspunkt bei der Entwicklung dieses Mundstücks war der Wunsch vieler Trompeter, den Klang ihres Instruments dunkler zu färben und ohne auf ihr gewohntes Mundstück verzichten zu müssen.

Das Design des „Apredato“ von Schagerl erscheint zunächst sehr massiv und erinnert an Heavy-Mundstücke anderer Hersteller, die aus ähnlichen Zielsetzungen heraus entstanden sind. Diese Mundstücke sind aber oft schwer zu spielen und der Musiker muss den zusätzlichen Widerstand in Kauf nehmen. Nicht so das „Apredato“: das Spielgefühl ist erstaunlich leicht. Des Rätsels Lösung ist so verblüffend wie einfach: Nach langen Testreihen kamen die Entwickler bei Schagerl auf das Element Wasser, das nicht so schwer ist wie die normale Mundstückmetall-Legierung, aber mit dem trotzdem das Gewicht des Mundstücks variiert werden kann.

Um Wasser als Material einsetzen zu können, wurde in der Werkstatt in Mank sehr lange ausprobiert und getüftelt, bis die endgültige Ausführung entstanden ist. Das „Apredato“ besteht aus einem normalen Mundstück, dessen Masse äußerlich größtenteils weggefräst wird. Die charakteristische Ummantelung des „Apredato“ ist mit Wasser gefüllt und mit einer Madenschraube befestigt. Die Ummantelung ist innen speziell beschichtet, um Korrosion vorzubeugen und ist aufwändig mit Gummi abgedichtet.

Der Ton des „Apredato“ ist im Vergleich zu einem normalen Mundstück gleicher Größe noch dunkler und tragender, in der Big Band und im symphonischen Bereich kann es voll überzeugen. Das Sonder-Modell „Apredato“ TB wurde von Thorsten Benken-

stein sogar speziell für Lead Trompeter entwickelt.

Die Mundstücke sind in allen gängigen Größen direkt im Musikhaus Schagerl erhältlich. Auch ihre eigenen Mundstücke können in ein „Apredato“ umgebaut werden. Die Ansprache und Klarheit des Tones wird durch die Veränderung des bestehenden Mundstücks nicht beeinträchtigt.

**EN** Schagerl is well-known for giving the best and most innovative musical instruments to the Brass Players of the world. But from now on, there is a new, revolutionary mouthpiece available: the „Apredato“ Mouthpiece by Schagerl. It was developed with input from Prof. Hans Gansch (former Principal Trumpet of the Vienna Philharmonic Orchestra) and Thorsten Benkenstein (Lead Trumpet, North German Broadcast Big Band Hamburg/Germany).

The starting point to design this mouthpiece was the wish of most trumpet players to have a fuller, darker sound and a deep, resonant sound quality without quitting their usual rim and cup. The design of the „Apredato“-Mouthpiece seems to be like a heavy-mouthpieces like other manufacturers make them. But these mouthpiece are often difficult to play with more resistance than normal mouthpieces. Not the „Apredato“: it is light-weight and not difficult to play.

How could Schagerl make this real? The solution for this was found after an intensive developing process: the „Apredato“ is now a normal mouthpiece which mass is reduced to a minimum. Then an attachment is fitted and filled up with water. The attachment is waterproof-coated to prevent corrosion and sealed with rubber to prevent run out of the water.

In comparison to a normal mouthpiece, the sound of the „Apredato“ Mouthpiece is darker, very rich and a huge volume of tone. It's also preferred by trumpeters in a Big Band who like its „fat“ sound.

The Schagerl „Apredato“ Mouthpiece is available in every size, for each rim and diameter in silver or gold plated.



## **GEBRAUCHSANWEISUNG**

*Zum Füllen des Mundstückes die Glocke bis zur Anschlagsschraube (gegen den Uhrzeigersinn) öffnen, und vollständig mit Wasser füllen.*

*Nun das Mundstück schwenken (Schafft und Glocke sollen die Arbeitsplatte berühren) und überflüssiges Wasser auslaufen lassen.*

*Unter Beibehaltung des Winkels Glocke im Uhrzeigersinn wieder verschrauben. ACHTUNG! Glocke nicht bis zum Anschlag festziehen, es sollte ein kleiner Spalt zwischen Rand und Glocke bestehen bleiben.*

*Das Wasser sollte regelmäßig erneuert werden.*

## **INSTRUCTION MANUAL**

*Open your cup (counter-clockwise) until you feel a little obstacle and fill it completely with water.*

*Now wheel the cup until the needless water is gone and only a few droplets stay inside (the cup and the backbore should touch the ground)*

*Just take the cup and do not change the angle.*

*Now close the cup clockwise.*

*Attention! Do not close the cup completely.*

*There should be a little space left between the cup and the rim.*

*The water should be changed regularly.*

**SCHAGERL®**  
[www.schagerl.com](http://www.schagerl.com)